

**ADSL 20Mb**  
Máxima Velocidad

+ llamadas nacionales + wifi gratis + ahórrate el alquiler de línea

**.TELE2.**

infoempleo.com

hoyCartelera

BUSCAR

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 8.4 / 16.4 | Mañana 4.9 / 15.8 |

**larioja.com.tv** Otra forma de ver TV

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Vino Rioja

Versión móvil widgets noticias | deportes



**PARTICIPA**

**ObjetivoRioja**  
Envíanos tus fotodenuncias.  
Entra >>

29 diciembre 2009

**Portada** **La Rioja** **Deportes** **Economía** **Más Actualidad** **Gente y TV** **Ocio** **Participa** **Blogs** **Servicios**

España Mundo Sociedad Cultura XL Semanal Mundo TV

Estás en: larioja.com > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **ZARZUELA A LO GRANDE**

CULTURA

## ZARZUELA A LO GRANDE

23.12.09 - 00:26 - EDUARDO AISA | CRÍTICA DE MÚSICA

18 votos

Comentarios | Comparte esta noticia >

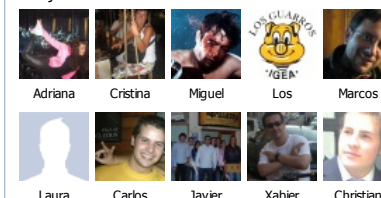
Está claro que ante las zarzuelas de gran repertorio la CLA siempre se crece y esta vez no ha sido excepción, pues hemos podido asistir a una representación muy completa de una de las zarzuelas más populares del género. Jacinto Guerrero no era un compositor muy preparado técnicamente, pero sin duda fue un gran creador melódico y los temas de sus romanzas tienen fuerza sobrada para incorporarse en primera línea al acervo musical español: la poderosa salida de Juan *Mi aldea*, sus romanzas *El dinero que atesoró* o *No importa que al amor mío*, la romanza del tenor Flor roja, el hermoso dúo de las dos sopranos, los divertidos números cómicos, la marcha *Amigos siempre amigos*, así como varios coros de buena factura, siempre están presentes en la memoria de los aficionados.

Y muy bien que lo supieron llevar a puerto los numerosos intérpretes que exige esta obra, empezando por los cuatro protagonistas, todos ellos profesionales. Jesús Lumbreras, cantante de voz inclasificable y peculiar impostación, que parece bajo pero con brillantes agudos propios de tenor, hizo un poderoso Juan, sobrado en lo musical y en lo teatral. El tenor Giner, a pesar de algunas irregularidades, lució una bonita voz como Gustavo. Poderosa y segura Sonia González en el exigente papel de Adriana la madre y muy bien Ruth Terán en el bonito papel de Rosaura la hija. En la parte cómica hay que descubrirse con el Clariván de Antonio Buzarra, un artista local que canta, recita y actúa muy bien, que parece haber tomado el relevo a esos grandes cómicos que siempre hemos disfrutado de la cantera logroñesa (debo aclarar en justicia que, en mi crítica anterior a *La del manojito de rosas*, cometí el error de asignar una pobre actuación a D. Pedro, cuando en realidad quería decir D. Daniel (el padre de Ascensión, pues el papel de D. Pedro -padre de Joaquín- fue muy bien interpretado por Antonio Buzarra). El otro papel cómico, el gendarme Triquet, estuvo en las manos profesionales de Ángel Walter, un espléndido tenor cómico de raza.

Cristina Toyas y Ana Romero hicieron unas creíbles Nita y Emma, así como el resto del abundante reparto, que estuvo en su punto. Muy bien los pequeños detalles coreográficos de Aurora López Infante. El coro -esta vez sí- sonó como en las grandes tardes y se movió con suficiente soltura en escena. La orquesta mostró a ratos una calidad y preparación justita y otras veces sonaba estupendamente: ya saben, la escasez de ensayos. Destacaré la dirección de escena de Vicente Cuadrado, que hizo que todo funcionara con fluidez, y muy especialmente al director musical Ricardo Chiavetta que demostró tener soberbiamente montada la obra, consiguiendo obtener lo mejor de solistas, coro y orquesta. El público, que casi llenaba el aforo del Bretón, salió muy satisfecho.

**larioja.com** en Facebook  
Hazte fan

larioja.com tiene 725 fans



[larioja.com en Facebook](#)

[Cuenta AZUL de iBanes, alta remuneración con total disponibilidad](#)  
[Cuenta NARANJA de ING DIRECT 3% TAE los 4 primeros meses](#)

### TAGS RELACIONADOS

zarzuela, grande

18 votos

Comentarios | Comparte esta noticia >

### Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre \* y apellidos

Email \*

Acepto todas las **condiciones de uso**  
\* campos obligatorios

Opinión \*

escribe aquí tu comentario

Enviar

### Listado de Comentarios

Bienvenido a

Accede directamente si tienes cuenta en

[+]información

Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra

Powered by  SARENET**larioja.com**

© larioja.com

Registro Mercantil de La Rioja, Tomo 457, Folio 200, Hoja LO-6718, Inscripción 1ª C.I.F.: A26295626

Domicilio social en Vara de Rey 74 bajo 26002 Logroño (La Rioja) Correo electrónico de contacto [redaccion@larioja.com](mailto:redaccion@larioja.com)

Copyright © larioja.com, Servicios en la Red SAU, Logroño , 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio diario LA RIOJA, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

**EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:**

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)**ENLACES VOCENTO**

[ABC.es](#)  
[El Correo Digital](#)  
[nortecastilla.es](#)  
[Elcomerciodigital.com](#)  
[SUR digital](#)  
[Qué.es](#)  
[La Voz Digital](#)  
[Punto Radio](#)  
[hoyCinema](#)  
[Infoempleo](#)  
[11870.com](#)

[Hoy Digital](#)  
[La Rioja.com](#)  
[DiarioVasco.com](#)  
[Ideal digital](#)  
[Las Provincias](#)  
[El Diario Montañés](#)  
[Laverdad.es](#)  
[Finanzas y planes de](#)  
[hoyMotor](#)  
[Autocasion](#)