

simyo

MI PROPIA TELEFONÍA MÓVIL

Diario de León.es

Cultura

Lunes
Abril 2009 20

Internet

El Diario

Tienda

Buscar

Zona Usuarios Hemeroteca Última hora Titulares

A Fondo León El Bierzo Provincia Castilla y León Opinión Cultura Deportes Economía Más actualidad Multimedia Servicios Canales Participa

Portada > Cultura

| CRÍTICA | MÚSICA |

Un lucido manojo de zarzuelas...

La Compañía Lírica de Madrid cosechó el éxito con tres obras de Sorozábal

08/04/2009 Miguel Ángel Nepomuceno

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

león

La lírica en León ha gozado siempre de una muy buena salud y la prueba de ello ha sido el lleno absoluto que cosechó una vez más el recién concluido miniciclo de tres zarzuelas dedicadas al maestro guipuzcoano Pablo Sorozábal. Tres títulos del más conocido repertorio como *La del manojo de rosas*, *La tabernera del puerto* y *Katuska*, son tres zarzuelas que atraen como la miel a las moscas, a cualquier aficionado al «género chico» y si todo ello se adoba con una compañía correcta y unos músicos en consonancia, entonces el éxito está asegurado como así fue.



Una escena de «La del manojo de rosas», en el Auditorio DL

Mientras otras compañías de menor «pelo» que nos han visitado repetían elenco protagonista, aquí las voces en los papeles principales se alternaron en las tres funciones. En *La del manojo de rosas* el rol de Ascensión lo cantó una soprano lírica como Rosa Ruiz de forma muy convincente, con un registro central sobrado y una zona alta brillante y sin agobios, *La tabernera del puerto* no tuvo en la lírica ligera Margarita Malbran a la Marola que se esperaba, y el molesto vibrado que la acompañó a lo largo de toda la obra sólo lo pudo disimular con una técnica excelente y grácil desenvoltura en el escenario. *Katuska* fue la mejor de las tres zarzuelas de este miniciclo, ya que además de contar con unos vistosos decorados, mantuvo en todo momento un nivel vocal y escénico envidiables. Ana M^a Martínez fue una *Katuska* convincente, que otorgó a su personaje el empaque y la dignidad necesarios para que todo el peso de la obra girara sin contratiempos en torno suyo. El príncipe Sergio, fue un tenor resuelto apoyado en una voz noble y poderosa, mientras que Arturo Pastor tuvo en Pedro Stakoff una recreación refinada y convincente. Con fiato sobrado y poderío en la emisión sus partichelas las fue resolviendo con elegancia y dominio. Gerdo Meré, (Espasa) es un actor de los que ya no quedan, actuó en las tres funciones y en todas y cada una cosechó los más encendidos aplausos por sus personajes de carácter, jocosos, desenvueltos, e inteligentes, un lujo para cualquier compañía. Olga (M^a José Molina) también triplicó actuación y en cada uno de sus pizpiretos papeles tuvo en su voz de lírico ligera y en su desenvoltura escénica las mejores bazas que ofrecer. Tal vez fue *La del Manojito de Rosas* la obra que necesitó un punto de vivacidad en los personajes como Antonio Torres (Joaquín), un barítono algo descontrolado en la emisión pero con buenas cualidades canoras, lo mismo que Ricardo (José A. Moreno) un tenor al que ya hemos escuchado en León en anteriores ocasiones en las que, como en esta estuvo soberbio, con emisión fácil permitiendo que su voz corriera sin dificultades por todos los rincones del Auditorio. Juan de Eguía en *La tabernera*, fue el poderoso barítono Jesús Lumbreras, que mantuvo el peso de todo el drama sin que ni su voz ni su porte acusaran altibajos destacables. Leandro (Gonzalo Terán) un tenor sin problemas en la zona alta lo mismo que Simpson (Javier Roldán) un bajo cantante de acusados acentos y resuelta dicción. Los coros magníficos, con empaque y vocalidad refinados. La orquesta, dirigida en las tres ocasiones por Félix San Mateo, mantuvo perfectamente el pulso con los cantantes y, salvo la ostentosa pifia del trompeta en el segundo acto del Manojito, el resto de las funciones estuvo correcta y atenta a las necesidades de los cantantes. Todo un éxito.

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

Comparte

◀ Siguiete noticia en Cultura (8 de 12) ▶

◀ Siguiete noticia en Cultura (8 de 12) ▶



DESTACAMOS

SLUMDOG MILLIONAIRE
A la venta la niña protagonista

AGENDA
- Qué hacer hoy en León
- En el Musac

ENCUENTRO DIGITAL
Con Llaneras y Rubiera

HUMOR
Viñeta de Juárez



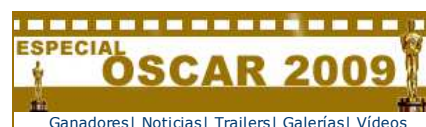
SECCIÓN ESPECIAL



NUESTRAS FIRMAS

CRÉMER
CONTRA
CRÉMER
Victoriano Crémer

CORNADA DE LOBO
Pedro G. Trapello



DESTACAMOS

Especial
Formula 1

Especial
MotoGP

Fórmula 1 - 2008 - 2009
Sigue el Mundial en directo, fotos, videos...

Mundial de Motos 2008
Sigue los triunfos de los pilotos españoles.

PUBLICIDAD

...pero en AutoScout24 es gratis
¿Vendes tu coche? Pon tu anuncio gratis.

